

КАК НЕ ЗАСКУЧАТЬ ДОМА НА КАНИКУЛАХ?

Каникулы – это долгожданная перезагрузка. Никаких срочных презентаций, докладов и человечков из желудей целых 10 дней! Для тех, кто не хочет выходить на улицу, мы подготовили несколько советов, чем можно заняться.

1. Устроить театр теней

Необязательно делать теневой экран, хотя его легко смастерить из коробки и кальки или простыни. Постелите на пол плед и показывайте свою сказку на стенах или потолке. Распечатайте шаблоны, их останется наклеить на плотный картон и вырезать, прикрепить скотчем деревянные палочки (шпажки). Придумайте свою историю или возьмите известную сказку и фантазируйте, что там могло бы произойти.

2. Приготовить розы из яблок или вырастить кристаллические леденцы

Рецепт роз из слоёного теста и яблок тут, их можно и нужно подавать как десерт. А сахарные кристаллы – проект небыстрый, но очень эффектный. Понадобятся сахар, вода, шпажки для шашлычков и терпение. Растёт кристалл от двух-трёх дней до недели, и если

«Головоломка» — там тоже персонажи, которых вполне можно повторить самим.

4. Поиграть в словесные игры (или «Крокодила»)

Если показать крокодила сможет даже трёхлетка, то объяснить жестами слово «мечта» или «подозреваемый» не так-то просто. И поверьте, очень весело. А есть ещё куча словесных игр — от «Есть Контакт» (не путать с соцсетью) до «Я беру с собой в поход». Выберите самую интересную игру из этой подборки и поиграйте всей семьёй. Иногда они полезнее целого курса по развитию речи.

5. Придумать свой секретный язык и устроить квест с записками

Каких только тайных детских языков нет на свете, неслучайно академик Виноградов посвятил им целую монографию. Придумайте с ребёнком свой собственный язык,

красьте его или вырежьте ножницами и перенесите на чёрную бумагу. Второй способ совсем прост – распечатать фото в профиль и вырезать силуэт, а затем перенести на чёрную бумагу.

7. Снять мультфильм при помощи светового стола, LEGO-фигурок или пластилина

Тут вам в основном пригодятся фотоаппарат и фантазия. И штатив, который может сильно повысить качество съёмки. Заранее придумайте сценарий и творите. Главное стараться не менять фон и освещение. Облегчит создание анимационных роликов специальные приложения, например, Animating Touch для Android или Cartoon Creator для iOS. Световой стол можно сделать из пластикового контейнера и лампы, сверху положив плоскую прозрачную крышку. Необязательно рисовать на вулканическом песке или песке для шиншиллы, его можно заменить манкой, используя бумажные силуэты и плоские стекляшки марблс. А процесс снимать на телефон!

8. Приготовить роллы или устроить лепку пельменей

Приготовить роллы могут дети от десяти лет вполне самостоятельно при небольшой помощи взрослых, вот только сырую рыбу лучше заменить слабосоленой.

можно открывать.

10. Поиграть в «Шляпу» с героями любимого мультфильма или сериала

Правила «Шляпы» просты: на бумажках каждый пишет десять слов в единственном числе и именительном падеже, слова перемешиваются, а потом нужно отгадать слова на карточке на время. А сделать игру ещё интереснее поможет любимая тематика ребёнка, будь то персонажи из «Звёздных войн» или герои Поттерианы.

11. Сделать 3D-голограмму на телефоне при помощи CD-дисков

Для этого вам понадобится ко-

вместе гораздо интереснее. Например, курс по рисованию или программированию. Рисовать можно научиться здесь. На ютубе тоже очень много мастер-классов. И не столь важно, смотрите вы мастер-класс модного Воцмуша или рисуете «Тихий горизонт» акварелью. А вот советы, как научить ребёнка заниматься на онлайн-курсах, если не получалось до этого.

16. Попробуйте стать видеоблогером

Правда, правильно называть «влогером». Записывайте ролики в стиле популярного канала «Научпок» или попытайтесь повторить славу «Занимательных флагов» Шелдона Купера из сериала «Теория Большого взрыва».



робочка от CD-дисков, из которой при помощи канцелярского ножа нужно вырезать части призмы, и приложение Vuomy 3D для Android. В центре призмы появятся 3D-голограммы, которые напоминают послание будущего из фантастических фильмов.

Не так важно, о чём вы расскажете зрителям: о секрете бабушкиных пончиков или нейронных связях, главное, что будет повод посмеяться и что-нибудь придумать вместе с ребёнком. Вдохновиться можно блогами от студентов.

12. Сделать скрап-альбом

Необязательно запастись всем необходимым для скрапа. Секретные окошки и детские рисунки с фотографиями, распечатанными на домашнем принтере, часто смотрятся даже круче, чем профессиональные альбомы.

13. Провести опыты и записать на видео

Выберите один из опытов из этой подборки или с сайта «Простая наука». Вау-эффект задокументируйте на видео. Особенно рекомендуем зубную пасту для слона и фараоновых змей.

14. Попутешествовать с глобусом

Поиграйте в путешественников: закройте глаза, раскрутите глобус и ткните пальцем в любую точку на нём. Можно отправляться в путешествие в реальном времени, изучать 3D и онлайн-карты, искать видео о месте, в которое вы попали. Можно устроить состязание, выдавая фишки тому, кто знает об этом месте какие-то факты.

15. Запишитесь на онлайн-курс

Даже онлайн-курс проходить

17. Световая вечеринка с фото в стиле фризлайт

Фризлайт (freezelight) — фото-съёмка на длинной выдержке. Рисовать можно неоновыми палочками и диодными светильниками, а ещё использовать светящиеся шары. С помощью такой съёмки можно получить очень красивые эффекты в виде светящихся линий и волн, писать слова и даже рисовать простые объекты.

18. Устройте дома «Школу ремонта»

Необязательно устраивать радикальную переделку. Расписать стену или декорировать старый стул, сделать лампу-рыбу из папье-маше или просто придумать вместе дизайн дома или комнаты мечты.

19. Поиграйте в игру «Что? Где? Когда?» — онлайн

Нет, конечно, если есть боевой задор, то можно все вопросы нагуглить или придумать самостоятельно, но зачем, если готовые раунды уже ждут в онлайн-версии игры. Можно выбрать уровень сложности и блеснуть умом в семейном кругу.

Анастасия Кайгородова



всё получится, то увеличиваться он будет прямо на глазах.

3. Посмотреть мультфильм — а потом сделать главного героя

Посмотрите мультфильм «Мой сосед Тоторо» Хаяо Миядзаки, а потом слепите главного героя — симпатичного Лесного духа (больше похожего на гигантского кота) из полимерной глины (вот мастер-класс). Или сделайте чернушек (помните таких в «Тоторо»?) из помпонов и дудли-глазков. Подойдёт и смешной и добрый фильм с Джимом Керри «Пингвины мистера Поппера» или мультфильм

переставляя слоги или добавляя согласную. А потом зашифруйте на нём записки. Устроить квест сложнее поможет «Квестодел».

6. Нарисовать силуэтный портрет по тени

Этот способ чем-то напоминает знаменитое рисование Остапа Бендера, но и процесс, и результат вас точно порадуют. Нужна настольная лампа, лист бумаги, карандаш, тушь или чёрная бумага. Посадите ребёнка или сами сядьте напротив листа бумаги, закреплённого на стене так, чтобы тень чётко падала на лист. Обведите профиль и за-

Высший пилотаж — суши в виде забавных японцев в одежде из омлета или пингвинов. А если японские изыски не по душе, устройте пельменные посиделки. Не забудьте сделать счастливые пельмешки с целой долькой чеснока «на счастье» (иногда их ещё делают просто без начинки).

9. Посмотреть фильм «Чарли и шоколадная фабрика» и сделать самим конфеты

Если конфеты кажутся слишком сложной затеей, можно попробовать фондю с шоколадом и фруктами. Там и шоколадную фабрику

ТВОРЧЕСТВО ПРОТИВ БОЛЕЗНЕЙ



Школа №108 приглашает всех желающих принять участие во Всероссийском творческом конкурсе «Мы победим коронавирус!» в рамках Всероссийского социального проекта «Созвездие талантов».

Тема конкурса – «Мы победим коронавирус!»

поможет раскрыть художественные способности детей и молодежи, их природную фантазию и познакомить их с правилами личной гигиены, воспитать у детей и молодежи приверженность к здоровому образу жизни и профилактики развития вредных привычек.

Основной целью Конкурса является приобщение детей и молодежи к соблюдению личной гигиены и правил поведения в условиях эпидемии коронавирусной инфекции.

В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений всех типов в возрасте от 5 до 30 лет. К участию в конкурсе принимаются творческие работы, выполненные в любой технике: изобразительное искусство (в том числе коллажи, графика и компьютерная графика), все виды декоративно-прикладного искусства, фотография.

Работы подаются в электронном виде на электронную почту zayavka@sozvezdiye-talantov.com или по адресу: 678144, г. Ленск, ул. Октябрьская 2а.

Этапы проведения конкурса:

1. Подача заявок — до 8 февраля 2021 года.
2. Прием работ — до 8 февраля 2021 года.
3. Подведение итогов — 9-15 февраля 2021 года.
4. Публикация результатов — 16-26 февраля 2021 года.

Каждый участник получит именной диплом, подтверждающий участие в конкурсе. Победители получают дипломы и ценные призы. За активное участие отдельно отмечаются руководители: педагоги, которые подадут более 5 работ, а также руководители, от которых поступит более 10, получат благодарственные письма. Все подробности, общие условия, а также положения можно изучить в документах о конкурсе, размещённых в группе МАОУ «СОШ №108» г. Перми во ВКонтакте.

Кроме того, Совет старшеклассников нашей школы запускает онлайн-челлендж #недаймозгамзасохнутьшкола108.

В рамках челленджа вы можете:

- делиться своими впечатлениями о прочитанных недавно книгах;
- сделать «рекламу» своего любимого произведения;
- опубликовать креативные фото с книгами;
- поделиться любимыми цитатами героев произведений и авторов

Опубликовать пост о книге можно на своих личных страницах в соцсетях, в комментариях к посту о челлендже ВКонтакте или предложить свою новость в группу школы. Не забывайте указывать хэштег #недаймозгамзасохнутьшкола108!

Дмитрий Шилов

О ЖИЗНИ И РАБОТЕ В СЕЛЕ

Накануне ученики 108-й и других школ города приняли участие в дистанционной пресс-конференции. Темой встречи стало проживание и работа молодых людей в деревнях и селах. Спикерами выступили: заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Пермского края Юрий Юрьевич Крестьянников, начальник управления ресурсного обеспечения АПК и развития агропродовольственного рынка Елена Владимировна Булатова и начальник отдела дел инвестиций и развития агропродовольственного рынка Светлана Александровна Беккер. Ведущим пресс-конференции стал представитель газеты «Перемена-Пермь» Дмитрий Шилов.

На конференции юнкоры узнали, как и зачем пермяки остаются жить в сельской местности, какие перспективы их там ждут, насколько в сфере сельского хозяйства велико влияние цифровых технологий, и т.д. Задавалось множество различных вопросов, благодаря которым спикеры познакомились с подробностями жизни и работы в селе, в области сельского хозяйства.

Представитель газеты «Перемена Пермь» (далее – П): Много ли молодых людей (в возрасте до 35) проживают в сельских территориях и работают в сельском хозяйстве. Как этот показатель изменился за последние несколько лет?

Елена Владимировна Булатова: В сельских территориях проживает четверть жителей Пермского края (24%). Около 17 тысяч людей работают в сельском хозяйстве и около 14 тысяч – в сфере переработки сельскохозяйственной продукции. Среди них доля молодых людей составляет 20–25%. Руководители хозяйств заинтересованы в привлечении молодых кадров, но сталкиваются с рядом проблем: 1) работа в селе – тяжёлый физический труд, 2) отсутствие инфраструктуры (развлечения и комфортные условия для проживания). Мы активно поддерживаем реализацию различных инвестиционных проектов с целью повышения технологичности отрасли – чтобы труд стал более комфортным. Мы развиваем и инфраструктуру: есть отдельная большая программа, для реализации которой выделяет деньги государство.

К нам поступают ребята и из села, и из города. Наша задача – вернуть детей из села, которые уехали учиться, обратно. Ежегодно у нас трудоустраивается порядка 400 молодых выпускников. Примерно 100 человек из них получают «подъёмные»: около 150 тысяч рублей выделяется для выпускника вуза и 100 тысяч рублей – для выпускника техникума. Динамика пока меняется незначительно.

П: Как работают агроклассы в школах Прикамья? Сколько их и где они открыты?

Елена Владимировна: Сейчас у нас открыто 7 агроклассов в 5 районах Пермского края: Верещагинском, Карагайском, Кунгурском, Нытвенском и Сивинском районах. Наша задача – как можно раньше привить ученикам интерес к сельскому хозяйству. Для этого и создаются отдельные дисциплины, и проводятся экскурсии, и приглашаются различные спикеры, проводятся лекции.

П: На сегодняшний день

прогрессивная молодёжь ищет перспективы в своей будущей профессии. Какие перспективы молодые люди могут найти в отрасли сельского хозяйства?

Юрий Юрьевич Крестьянников: На сегодняшний день наша проблема состоит в том, что в селе не хватает молодых энергичных кадров. Самое важное для начинающего фермера – стартап. Государство на сегодняшний день предлагает молодым людям организовать своё дело. Например, для этого в 2019 году в рамках направления «Агростартап» было выделено 60 миллионов рублей. Мы получили 96 заявок, из них от молодёжи – 10%. Каждому из тех, кто прошёл конкурсный отбор (19 заявок было одобрено), был назначен грант в размере до 3 миллионов рублей для организации собственного бизнеса в селе. Очень много предложений было связано именно с теми нишами, которые у нас не заняты крупными производителями: производство мёда, мяса кролика, индейки. Благодаря этому стартапу у человека появлялась возможность начать зарабатывать.

Молодые люди сейчас обладают большим количеством знаний и поэтому могут более успешно вести этот бизнес, чем взрослое поколение, которое слабее ориентируется в компьютерах и социальных сетях.

П: Вы упомянули о развитии инфраструктуры. Расскажите подробнее, в какую сторону идёт развитие.

Юрий Юрьевич: В этом году на развитие сельских территорий в Пермском крае было направлено порядка 1 миллиарда рублей: для строительства посёлковых дорог, досуговых учреждений, организации общественных территорий (парков, скверов). Многие районы участвуют в программе, которую реализует Министерство культуры. В неё входит строительство малых кинотеатров, которые уже появились в Кизеловском районе, в Гремячинске и Горнозаводске. Эта программа идёт второй год. Отчётность о ведении программ можно посмотреть в открытом доступе на сайте «Управляем вместе».

П: Сильно ли пандемия коронавируса повлияла на сельское хозяйство в Пермском крае?

Юрий Юрьевич: На данный момент в Пермском крае нет проблем с заболевшими, потому как они составляют менее 1% от 17 тысяч людей, которые работают в селе. Принимаются все меры для сдерживания пандемии. Мы как министерство информируем наших коллег, работающих на

сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятиях, от тех мер, которые вырабатывает штаб в отношении коронавируса. Проводится дезинфекция, соблюдается гигиена, минимизируется количество контактов с заболевшими, производится идентификация заболевших (замер температуры). Самое главное для нашей отрасли – непрерывность работы. Мы должны обеспечить население товарами первой необходимости. АПК Пермского края количество запасов по продовольствию на сегодняшний день увеличено в 1,5 раза, чтобы можно было иметь определённый запас продуктов питания и не допустить сбоев в доставках и в торговые сети, и населению.

П: Расскажите о самых актуальных технологиях, используемых в сельском хозяйстве.

Юрий Юрьевич: На сегодняшний день сельское хозяйство, как и любое другое направление деятельности, подвержено автоматизации. В Пермском крае часть хозяйств начало переходить на автоматизированное доение. В ближайшее время будет внедрён крупнейший для нас производитель овощей закрытого грунта, где точно так же будет применяться автоматическое содержание, полив и т.д. Это позволит оптимизировать наличие персонала и активизировать рост продукции. Начиная с прошлого года Пермским краем принято решение по активизации борьбы с борщевиком. Для этого разработана целая программа. Каждый район был обследован, в результате была создана интерактивная карта края, где мы имеем 55 тысяч гектар, на которых растёт борщевик. Эта карта есть на сайте «Управляем вместе». В этом году были проведены конкурсные отборы. Предприятия будут уничтожать борщевик на выделенном участке в течение трёх лет. В результате в этих местах он больше никогда не будет расти. Также на карту мы наносим информацию, где была проведена работа с борщевиком.

Новая же задача, стоящая перед Министерством сельского хозяйства – цифровизация нашей отрасли.

П: Вы сказали об автоматизации некоторых процессов в сельском хозяйстве. Тогда зачем необходимо большое количество работников в этой отрасли? Насколько по сравнению с 2015 годом изменилось сельское хозяйство Пермского края?

Юрий Юрьевич: На сегодняшний день Пермский край является одним из лидеров по выпуску яйца. Мы производим 198% от потребляемого количества яйца в Пермском крае, тем самым обеспечивая нашу продукцию и другие регионы. В течение последних 5 лет происходит устойчивый рост молочной продукции. Увеличивается дойное стадо и, соответственно, увеличиваются нады, так как применяется автоматизация. Наша задача как Министерства сельского хозяй-

ства – наполнить рынок Прикамья собственной продукцией. В этом году мы собрали на территории Пермского края 350 тысяч тонн зернобобовых, а в 2019 году цифра была другой – 290 тысяч тонн.

На развитие сельского хозяйства Пермского края в 2020 году было выделено порядка 4 миллиардов рублей. Если брать 2016 год, то около 1,2 миллиардов рублей пошли на развитие агропромышленного комплекса.

П: Какие профессии самые востребованные в сфере сельского хозяйства? Появились ли новые профессии?

Юрий Юрьевич: Самая популярная новая профессия – программист. Сейчас уже никто не видит себя без средств коммуникации. Появился также оператор машинного доения. А самые востребованные направления в академии имени Прянишникова – это «Ветеринария», «Зоотехника», «Механика», «Прикладная информатика».

П: Будет ли развиваться в Пермском крае органическое земледелие, производство экологически чистых продуктов?

Юрий Юрьевич: Органическое земледелие в Пермском крае существует, но не является у нас приоритетным и востребованным по сравнению с этим же направлением в западных странах. Вообще у нас можно любое предприятие сельскохозяйственной продукции назвать экологически чистым. При органическом земледелии земля возделывается без применения механического труда, без минеральных удобрений (используются только органические), без пестицидов – борьба с сорняками происходит вручную. В результате урожайность не очень высока – накормить всё население при таком ведении хозяйства мы не можем.

П: Что, на ваш взгляд, больше всего мотивирует молодёжь Пермского края уезжать из села или оставаться там?

Юрий Юрьевич: В сельскую местность переезжают в поисках спокойствия и оздоровления.

Елена Владимировна: Молодёжь возвращалась бы, будь в селе достаточно интересная работа, приличная зарплата и минимальные комфортные условия (асфальтовая дорога, дом культуры и т.д.).

Спикеры сошлись на том, что оставаться в селе или нет – индивидуальный выбор каждого человека. Светлана Александровна высказала ещё одну интересную версию, почему так происходит.

Светлана Александровна: Выбор молодёжи может основываться на соблюдении семейных традиций. Если молодые люди смотрят, что родители, бабушки, дедушки всю жизнь ведут своё хозяйство, то в эпоху цифровизации у них будет желание продолжить семейное дело. Но с современным подходом и зачастую бывает наоборот: когда родители всю жизнь «на земле», то они своим детям желают лучшего, чего-то более легкого, поэтому советуют им уезжать в город.

Екатерина Чазова